

## 2019 新北市中山國中假日音樂營師資

### 藝術總監——侯宇彪

1968 年進入國立藝專音樂科，在校期間曾主修豎笛及法國號，1978 年赴美 Incarnate World College 進修，取得法國號演奏文憑後，進入德州大學指揮班繼續研究。

曾任台視交響樂團、臺灣省立交響樂團、台北愛樂交響樂團、德州 San Antonio 交響樂團、台北市立交響樂團之法國號首席；並曾任教育部自強青年管樂團、華興交響樂團副指揮、台北市立交響樂團青年團常任指揮。客席指揮過美國空軍樂隊、陸軍樂團、曼谷交響樂團（BSO）、天使之翼交響管樂團、國立台灣交響樂團附設管樂團、北京敦善管樂團等。



領導台北青年管樂團三十餘年來已與多位國內外知名獨奏家合作演出過數百場場音樂會，更於 1999 年國防部「鼓號繽紛嘉年華」及 2011 年「軍樂悠揚慶期頤」台北軍樂展中擔任總指揮，與國軍聯合樂隊及禮炮連於中正紀念堂廣場合作演出 1812 序曲，轟動全台。並分別於 2006 年與 2009 年率中華民國國防部示範樂隊、空軍樂隊遠赴德國參演「不來梅國際軍樂節」，深獲好評。

現任台北青年管樂團藝術總監，國防部示範樂隊、三軍大樂隊指揮顧問，並任教於東吳大學音樂系，擔任指揮、合奏、室內樂、法國號演奏等課程。

### 長笛——吳靜茹老師

國立臺灣師範大學長笛演奏碩士，師承宋麗曼，黃貞瑛，劉慧謹等老師。融合教育專業理念和長笛演奏技巧，引領學生愉快吹奏長笛，挑戰自己。



## 單簧管——羅達鈞老師

臺北市人。十歲開始參加學校樂團接觸單簧管，先後就讀臺北市士林區天母國小、臺北市立天母國中、臺北市立建國高級中學、國立臺灣大學土木工程學系，在大學二年級時，秉著對音樂的熱愛，決定報考轉學，全心全意奉獻投入音樂演奏領域，以單簧管榜首考取國立臺灣師範大學音樂學系，2014 年畢業後赴法國就讀巴黎高等師範音樂院 Ecole Normal de Musique de Paris。於 2015 年接受 Chantal De Buchy 室內樂指導，通過高級室內樂班並榮獲評審一致通過的殊榮。也於 2015 年考取高級教育文憑(Diplome Superieur d'Enseignement)，2016 年考取高級演奏文憑(Diplome Superieur d'Execution)並榮獲評審一致通過獎。曾師事郝偉文、林佩筠、陳威稜、宋威德、Ronald Van Spaendonck(前比利時國家交響樂團單簧管首席)、Patrick Messin(法國國家交響樂團單簧管首席)，並接受多位國際大師指導單簧管與室內樂，包括：Michel Arrignon、Damien Bachmann、Julian Bliss、Aude Camus、Didier Delettre、Juan Ferrer、Pierre Francois Boet、Romain Guyot、Florent Heau、Anthony McGill、Spyros Mourikis、Ayako Oshima、Alexander Rudin、Tibor Reman、Nuno Silva、Valentin Uryupin、Gabor Varga、范磊、馬越等。也修習低音單簧管師事前法國國家交響樂團首席 Jean-Marc Volta，高音單簧管師事法國國家交響樂團高音單簧管團員 Jessica Bessac。



曾榮獲臺北市學生音樂比賽高中職組單簧管獨奏優等第一名、大專組單簧管獨奏優等第二名，2013 年獲得國立臺灣師範大學音樂學系協奏曲比賽第一名及「華南扶輪社捐贈臺師大音樂系優秀獎學金」室內樂比賽首獎，並於 2014 年 5 月 23 日在國立臺灣師範大學禮堂與國立臺灣師範大學音樂學系交響樂團合作演出— Claude Debussy: Premiere Rhapsodie。於 2014 年 6 月 28 日榮獲新加坡木管音樂節國際大賽單簧管獨奏公開組首獎。於 2017 年晉級羅馬尼亞 DIMA 國際單簧管大賽第二輪。2018 年入圍兩年一度的 Jacques Lancelot 國際單簧管大賽。

2009 年於臺北市巴赫廳舉辦首場個人獨奏會，2012 年舉辦「那些年，我們一起吹的日子」黃貞綸與羅達鈞聯合音樂會，2013 年舉辦黃冠慈與羅達鈞聯合音樂會，2013、2014 年兩度參與法國阿爾卑斯音樂營 (MusicAlp, Academie Internationale de Musique)。2015 年榮獲 (財) 國際沛思文教基金會培植人才，並於臺北松菸誠品表演廳舉辦售票音樂會。2017 年受臺北愛樂管絃樂團邀約於梅哲音樂文化會館舉辦『張羅浪漫-法式單簧管之夜』售票演奏會。2019 年 3 月 19 日與黑種籽單簧管合奏團於國家演奏廳演出協奏曲。2019 年 5 月 4 日受國立臺灣師範大學管樂隊邀請於國家音樂廳和指揮葉樹涵合作演出 Oscar Navarro- II Concerto for Clarinet。多次參與由宋威德教授帶領的黑種籽單簧管合奏團於國家演奏廳演出。學生時期也多次隨葉樹涵教授帶領的國立臺灣師範大學管樂隊以及幼獅管樂團於臺灣、日本、新加坡、中國大陸各大城市合作協奏曲演出—Artie Shaw: Clarinet Concerto、Gioacchino Rossini: Introduction, Theme and Variations 及 Adolf Schreiner: Always Smaller 等經典曲目。曾擔任臺北青年管樂團暨青少年團首席、國立臺灣師範大學管樂隊首席、救國團幼獅管樂團首席、國立臺灣師範大學音樂學系交響樂團單簧管首席。現任黑種籽單簧管合奏團團員、陽光臺北交響樂團團員、臺北青年管樂團團員、臺北青年管樂團 2 團首席、樂興之時管絃樂團協演人員。目前經常受國立台灣交響樂團、長榮交響樂團以及高雄市交響樂團邀請擔任單簧管客席團員，也任教於天母國中、石牌國小單簧管個別課老師，大安高工、國華國中單簧管分部課老師。

## 薩克斯風—吳志桓博士

畢業於國立台灣大學社會學系，之後獲得全額獎學金赴美國攻讀薩克斯風演奏。2004 年於柏林格州立大學取得音樂演奏碩士學位，師事 Marco Albonetti 及 John Sampen；2009 年取得美國伊士曼音樂學院(Eastman School of Music)的音樂藝術博士學位，師事 Ramon Ricker，同時副修民族音樂學，師事 Ellen Koskoff。

致力於推廣薩克斯風獨奏及室內樂的演奏，並同時橫跨古典、現代音樂及爵士樂的領域，不但定期舉辦個人獨奏會，也經常與樂團演出協奏曲，曾經合作的團體包括中華民國空軍樂隊、天使之翼交響管樂團、北京敦善交響管樂團、伊士曼管弦樂團、泰國 Silpakorn 管樂團、台北青年管樂團、雅頌合奏團、樂濤交響管樂團等等。另外，也致力於新曲目的開發，委託當代作曲家創作，曾經合作的對象包括陳怡、李瑋琪、顏名秀、陳建年、李豐緒、姜萬通、Johan de Meij、Matthew Brazofsky、Russell Peterson、Cecilia Heejeong Kim、Stephan Hodel 等人。2009 年於第十五屆世界薩克斯風年會首演李豐緒的上低音薩克斯風獨奏作品“孩童的聲音”，2015 年於台北國家音樂廳世界首演台灣作曲家顏名秀的“中音薩克斯風與管樂團的協奏曲”。

演奏及教育的足跡不但遍及世界許多地區，包括美國、加拿大、比利時、義大利、瑞士、日本、韓國、泰國、新加坡、香港、澳門、中國等地，也曾獲得許多獎項與榮譽，包括台灣 YAMAHA 薩克斯風代言人、第一屆亞洲薩克斯風大會委員與比賽評審、第七屆義大利蓬泰巴(Pontebba)薩克斯風音樂節師資、澳門青年音樂比賽評審、武漢國際薩克斯風夏令營師資、美國音樂教師協會俄亥俄州室內樂比賽評審、伊士曼管樂團薩克斯風首席、2007 台灣兩廳院樂壇新秀、伊士曼音樂院協奏曲比賽冠軍(2004)、演奏家文憑(Performer's Certificate, 2005)、年度最佳教學助教(2007)。2006 年曾指導 Vim 薩克斯風四重奏贏得兩項全美室內樂比賽冠軍，並在 2007 年隨伊士曼管樂團與加拿大銅管五重奏錄製專輯 "Manhattan Music"，2012 年與非凡之聲三重奏發行首張專輯“四季琴緣”，2016 年發行個人首張獨奏專輯“協奏曲”。

曾經擔任美國康乃爾大學音樂系古典薩克斯風教師與北京敦善交響管樂團的樂團首席及指揮。目前擔任國立台灣藝術大學薩克斯風助理教授，並演奏於第七樂章薩克斯風四重奏、非凡之聲三重奏、New Waves 三重奏、台北青年管樂團、天使之翼交響管樂團等音樂團體。



## 小號—張景民老師

主修小號.由知名管樂指揮家吳建銘老師啟蒙

1993 年畢業於國立藝術學院.(現台北藝術大學).師承葉樹涵老師

95 年曾赴法國.隨小號名家 Eric Aubier 學習

97 年考入國家交響樂團.服務至今.

二十年間.曾與各級樂團演出各式協奏曲超過一百場

現任教於空軍樂隊，敦化國中等學校小號分部



## 長號—彭曉昀老師

國家交響樂團專任低音長號，同時為亞洲第一位考取職業樂團的女性低音長號演奏家。美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院（Peabody Conservatory of Music of the Johns Hopkins University）長號演奏碩士，十七歲開始學習長號，師事蔡佳融老師，大學就讀於東吳大學音樂系，師事張釗銘老師。

2001 年獲獎學金赴美深造，師事巴爾第摩交響樂團長號首席 James Olin，2002 年再度獲得學校獎學金，隨巴爾第摩交響樂團低音長號 Randy Campora 副修低音長號。在校期間連續兩年獲選 Outreach Program，代表學校於巴爾第摩地區推廣銅管音樂並受邀於校內外演出。

2003 年自美返國後，經常參與台北愛樂管弦樂團，世紀交響樂團，普羅藝術家樂團，天使之翼管樂團等國內知名樂團演出；曾任長榮交響樂團低音長號，現為國家交響樂團(NSO)專任低音長號，並擔東岸快車長號四重奏以及台灣愛樂銅管五重奏低音長號。除演奏領域外，擔任敦化國小音樂班，內壢國中管樂班長號老師，並指導新湖國小，江翠國小，積穗國中，安溪國中，建國中學，台北青年管樂團以及天鼓管樂團長號分部。



## 法國號—吳君豪老師

台北市人，國中時加入管樂隊並在高中時期擔任學生指揮；高二開始學習法國號在劉興海老師指導下於 1991 考入東吳大學音樂系主修法國號師事莊思遠老師與侯宇彪老師，並在大學時期開始參與青管的演出迄今。1999 年赴美就讀於南加州大學 USC 受教於 James Decker 與 Vincent DeRosa 兩位教授並於 2001 年取得碩士學位返國。現在台北新北及宜蘭地區任教，並於 2003 年開始擔任台北青年管樂團少年二團團務老師及指揮。



## 上低音號—林子祥老師

林子祥，新北市新莊人，自小修習小提琴，國中時經由高旻瑞老師啟蒙而接觸上低音號演奏，高中時就讀國立三重高中(現新北高中)並擔任管樂社社長，並先後與段富軒老師、高旻瑞老師學習，進入實踐大學音樂系後，再接受郭毓庭、林昀宏兩位老師的指導，演奏能力更加精進。畢業後進入國防部示範樂隊服役，擔任國家各項重要典禮演出，退伍後同時考取英國北方皇家音樂院以及英國伯明罕音樂院碩士班，並於 2014 年 9 月前往英國就讀。

在英國進修期間，師事 Matthew White、David Childs 兩位世界聞名的演奏家，並考取近百年歷史英式銅管樂團 The Staffordshire Band，擔任上低音號首席，成為團史上第一位亞洲團員。接著隨伯明罕音樂院上低音號四重奏參加英國 Foden's Brass Band 所主辦的銅管比賽，榮獲四重奏公開組第一名。2016 年 4 月時受邀至希臘參加 Evmelia 國際音樂節，舉辦獨奏會公開演出。接著 5 月時隨即於英國 Whit Friday-Lees & Springhead 進行曲比賽中，擔任伯



明罕音樂院銅管樂團上低音號首席，並被選為該賽事之最佳上低音號。6月受邀擔任英國 Virtuosi GUS 銅管樂團上低音號首席，參加 2016 全英國銅管樂團大師賽，榮獲第一名。7 月時以英國伯明罕音樂院銅管組第一名畢業，並取得 Distinction 演奏碩士學位。隨後通過英國 The Staffordshire Band 樂團認證，獲得 Lifetime of Honorary President (終身榮譽領袖獎)，為該團百年歷史上第一位獲此殊榮的團員。

回台後，獲邀擔任空軍樂隊、台北市建國中學樂旗隊、台北市第一女子高中樂儀旗隊、台北市中正國中、台北市誠正國中、宜蘭縣國華國中音樂班、宜蘭縣馬賽國小、新竹縣仁愛國中藝才班、新北市安溪國中、新北市中和國小、台中大甲文昌國小等各級學校上低音號教師。也同時獲聘擔任實踐大學音樂系上低音號講師以及國立高雄師範大學音樂系上低音號講師，亦受邀至香港擔任第二屆亞洲低音號節上低音號教師。2019 年獲選台北市立交響樂團音樂人才庫。並多次參與國家交響樂團、長榮交響樂團、國立台灣交響樂團之協演人員。現為 Buffet Crampon 集團子公司，知名上低音號品牌 Besson 國際代言人。

## 打擊樂——林于翔老師

高中時加入管樂隊，自此便與打擊樂結下不解之緣。

於陸軍樂隊退伍後考入荷蘭茲沃勒音樂院(Artez Conservatorium Zwolle)，跟隨著名打擊樂演奏家與教育家 Peter Prommel、Jan Wissink 學習打擊樂。

留學荷蘭期間，更遠赴非洲塞內加爾隨世界知名國寶非洲鼓大師 Doudou Ndiaye Rose 及 Aly Ndiaye Rose 鑽研非洲手鼓演奏，學得精湛正統的非洲鼓演奏技巧與風格，且在當地參與多場音樂巡迴演出。

而後進入德國岱特蒙高等音樂院攻讀打擊樂演奏，隨 Peter Prommel 修習打擊樂演奏並獲邀擔任該校非洲鼓助教工作。另師從 Christian Kowalski 修習爵士鼓演奏、Arabella Lorenz 修習打擊樂教學法。

旅德期間也曾受 Detmold Percussion Festival 與漢諾威高等音樂學校(HMTMH)邀請，給予非洲鼓大師班講座並演出，獲得熱烈迴響。其帶領組成的非洲鼓團 BANBALA 更成為 Detmold International Africa Day 演出團隊中唯一一支由亞洲人所組成的非洲鼓團。

2001 年以特優成績獲得德國岱特蒙高等音樂院打擊樂演奏碩士文憑，回國後即積極參與國內各大樂團及各種不同類型組合之音樂演出活動。

曾獲邀與陸軍樂隊於國家音樂廳演出爵士鼓協奏曲與非洲鼓獨奏。也曾與世界知名樂團-捷克愛樂於國家音樂廳演出展覽會之畫。而與台北青年管樂團企劃以打擊樂為主題的管樂音樂會“敲開管樂的大門”多樣且豐富精采的打擊樂曲目表演更獲得觀眾們的熱烈迴響。

除了音樂活動演出之外，老師也非常熱衷於打擊樂教學推廣工作。

現任教於台南應用科技大學流行音樂系、陸軍樂隊、空軍樂隊...等國內各級學校管樂團及音樂班。亦擔任國內多個管樂夏令營(青管/政大/清大)的打擊指導老師。

現為台北青年管樂團打擊首席，天使之翼交響管樂團副團長。

